

Den selvejende institution Parkteatret Frederikssund Kommunes Egnsteater

Jernbanegade 41, 3600 Frederikssund

CVR-nr. 41 86 58 22

Årsrapport for regnskabsåret 01.07.25 – 30.06.26

Penneo dokumentnøgle: C1FMO-N63N1-6E8ZF-EZPKB-E6HLN-VNEII

	<u>Side</u>
Påtegninger	
Institutionsoplysninger m.v.	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3 - 6
Ledelsesberetning	7 - 24
Anvendt regnskabspraksis	25 - 27
Resultatopgørelse	28
Balance	29
Egenkapitalopgørelse	30
Noter	31 - 33

Institutionen	Den selvejende institution Parkteatret - Frederikssund Kommunes Egns- teater Jernbanegade 41 3600 Frederikssund Telefon 47 38 35 36 Hjemsted: Frederikssund CVR-nr.: 41 86 58 22 Regnskabsår: 1. juli - 30. juni
Daglig ledelse	Teaterleder Karen Nielsen
Bestyrelse	Henriette Kudsk, formand Kristian Gullaksen Jonna Pedersen Laura Hansen Lasse Frank Jesper Wittenburg Niels Martin Viuff Jeanette Hassel
Revisor	Beierholm Godkendt Revisionspartnerselskab

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.07.25 – 30.06.26 for Den selvejende institution Parkteatret - Frederikssund Kommunes Egnsteater.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med Årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet givet et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30.06.26 og resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 01.07.25 – 30.06.26.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Frederikssund, den 8. september 2026

Den daglige ledelse

Karen Nielsen
teaterleder

Bestyrelse

Henriette Kudsk
Formand

Kristian Gullaksen

Jonna Pedersen

Laura Hansen

Lasse Frank

Jesper Wittenburg

Niels Martin Viuff

Jeanette Hassel

Til medlemmerne i Den selvejende institution Parkteatret - Frederikssund Kommunes Egnsteater

REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Parkteatret – Frederikssund Kommunes Egnsteater for regnskabsåret 01.07.25 – 30.06.26, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30.06.26 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 01.07.25 – 30.06.26 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i BEK nr. 1099 af 26/10/2019. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i BEK nr. 1099 af 26/10-2019, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som med i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i BEK nr. 1099 af 26/10/2019, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen.

Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet, på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modifice-

re vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af virksomheden og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Dette indebærer, at vi vurderer risikoen for, at der er væsentlige regelbrud i de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, eller væsentlige forvaltningsmangler i de systemer og processer, som ledelsen har etableret. På grundlag af risikovurderingen fastlægger vi de afgrænsede emner, som vi skal udføre juridisk-kritisk revision eller forvaltningsrevision af.

Ved en juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed, om de dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved en forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de systemer, processer eller dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, understøtter skyldige økonomiske hensyn ved driften af virksomheden og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet.

Vores revision af hvert udvalgt emne tager sigte på at opnå tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis som grundlag for en konklusion med høj grad af sikkerhed om det pågældende emne. Ved en revision kan der ikke opnås fuldstændig sikkerhed for at opdage alle regelbrud eller forvaltningsmangler. Da vi alene har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af de udvalgte emner, kan vi ikke udtale os med sikkerhed om, at der ikke kan være væsentlige regelbrud eller væsentlige forvaltningsmangler på områder, der falder uden for de udvalgte emner.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Roskilde, den 8. september 2026

Beierholm

Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32895468

Birgit Sode

statsautoriseret revisor

Ledelsens beretning

for Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteater sæson 2025/26.

(Herefter omtalt som 'Parkteatret')

TEATERSÆSON
2025/2026

PARKteatret
FREDERIKSSUND KOMMUNES
EGNSTEATER

ENERGI

UDENFOR LANDS LOV OG RET

BESKED FRA
Aula

SCHWANZEN SINGER KNABEN

SØLVEJ

SANGEN OM ODA OG ANTON

BRUNDS BODEGA FOREVER

RICHARD III

COMEDYKLUBBEN

THE SANJAY SHAH SHITSHOW

STØRST AF ALT

SAMT ÅRETS
OVERRASKELSE

Parkteatret, Jernbanegade 41, 3600 Frederikssund Tlf: +45 4738 3536 Email: teater@parkteatret.dk www.parkteatret.dk/teater

Introduktion

Tiden går hurtigt når der sker meget, og det gør der her på Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteater. 2025/26 har været en god og travl teatersæson. Gennem sæsonen har der været mange forestillinger og aktiviteter.

Vi har i denne sæson spillet teater for 4499 publikummer i Frederikssund kommune, enten her på teatret eller på skoler og forsamlingshuse. Alene på solgte billetter til forestillinger spillet på Parkteatret har vi fordoblet vores billetsalg med 2.929 solgte billetter i 2025/26 mod 1.393 i 2024/25. Vi er glade for at kunne give endnu flere publikummer gode oplevelser, der vækker nysgerrighed og sætter gang i forestillingsevnen. Vi tager det også som et tegn på at vi efterhånden er ved at markere os som et kulturelt samlingspunkt i Frederikssund kommune. Kommunes skoler og daginstitutioner bruger teatret, og det er en fornøjelse at præsentere børn og unge for en teateroplevelse. Vores forestillinger er også blevet oplevet af flere publikummer end sidste sæson – totalt 8099 publikummer har oplevet teater, enten hos os på Parkteatret eller når Parkteatret forestillinger har været ude på turné. I sidste sæson var antallet 6430.

Vi har stor glæde af de mange samarbejder vi har rundt om i kommunen, uanset om det er med foreninger, kulturhuse, slotte, skoler, børnehaver, eller andre kulturinstitutioner.

Sammen med Frederikssund teaterforening er vi en af landets primærscener for turnerende teater under navnet *Fjordlandets Ny Scene*, det gør at vi kan udbyde flere forestillinger. Ligeledes har vi et samarbejde med Frederikssund børneteaterforening hvor vi i fællesskab udbyder to børneforestillinger. Dermed bliver diversiteten for hvad publikum kan se i Frederikssund kommune større. Vi oplever at publikum er glade for at få gode teateroplevelser i deres nærmiljø, tæt på dem.

Vores forestillinger spiller primært på Parkteatret i Frederikssund, men i denne sæson har vi indledt et samarbejde med Kornlageret i Venslev, som er blevet vores faste satellitscene. Samarbejdet har blandt andet inspireret Sønderby Bryghus, hvor vi også kan opleves i den kommende sæson. Derudover spiller vi på kommunens skoler og biblioteker og bidrager på den måde aktivt til at skabe sammenhæng og fællesskab på tværs af kommunen.

Et samarbejde, som er værd at nævne i denne sæson, er Færgegårdens udstilling "Legetøjsmagerne – De korte venskabers sommer", som åbnede i foråret 2026. Udstillingen er skabt i forbindelse med vores forestilling "Legetøjsmagerne", som får premiere i sæson 2026/27. Vores samarbejde med Frederikssund musikskole udvikler sig hele tiden, og udover Krydsfeltsamarbejdet, trækker vi på hinandens netværk i forhold til musikere, skuespillere og undervisere. Derudover har vi sammen med Center for børn og skole været ude med huskunstnerprojektet STOR -lille i 6 børnehaver, undervist pædagogisk personale på Kulturstidagen, arrangeret sommerskole og meget andet. Alle disse samarbejder og den store opbakning, vi møder fra samarbejdspartnere, kommune og publikum, styrker vores ambition om at drive et stærkt egnsteater med høj kunstnerisk kvalitet, og en solid lokal forankring.

Naturligvis har vi også udfordringer her på teatret, en af vores helt store udfordringer er plads. Egnsteatret lejer sig ind i biografen og har to kontorer på i alt 15 kvm og et teknikrum på 6 kvm, derudover har vi brugsret til sal, vaskeri, værksted, foyerområde og salon. Salen er i gang fra kl. 9.00 – 22.00 på alle hverdage. Hvis der ikke er prøver eller forestillinger vises der film. Vi mangler

derfor meget en prøvesal, et lokale til møder, en systue samt et større værksted. Vi er i gang med at søge penge og har mange positive tilkendegivelser fra fonde.

Parkteatrets mission er at skabe scenekunst af høj kvalitet, hvor den gode historie er i centrum. Vi aktualiserer lokale historier, der vækker publikums nysgerrighed for herigennem at udvide interessen for teater blandt kommunens borgere. Vi arbejder hver sæson på at få flere lokale borgere til at bruge deres egnsteater, i år er det lykkedes at fordoble billetsalget. Det er vi utrolig glade og stolte over.

Vi gør opmærksom på at to af Parkteatret - Frederikssund kommunes egnsteaters bestyrelsesmedlemmer desværre er sygemeldte. Derudover er der en plads i bestyrelsen der er vakant, fordi bestyrelsen venter på at Frederikssund Erhverv skal udpege et bestyrelsesmedlem.

Ledelsesberetningen er opdelt i beskrivelse af 'Organisationen & personale', 'Forestillinger', 'Undervisning og læring' "andre aktiviteter" og afsluttes med nøgletal for regnskabsåret.

Rigtig god læselyst,

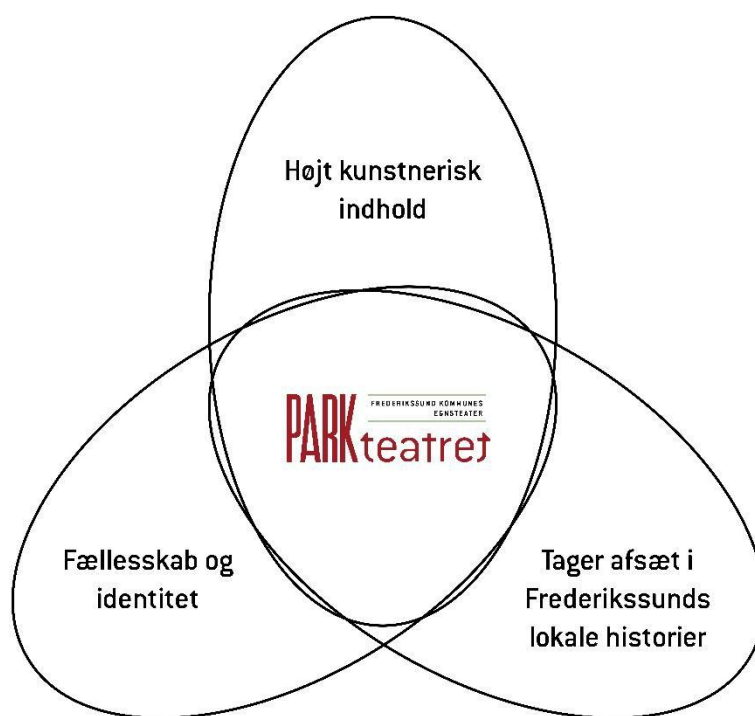
Karen Nielsen

Teaterleder

Organisation & personale

Parkteatret er et egnsteater, der med fokus på ny dansk dramatik skaber forestillinger af høj kunstnerisk kvalitet, der målrettes alle aldersgrupper fra 3 år og op, og dermed giver et bredt tilbud til kommunens borgere.

Med lokale historier som omdrejningspunkt, skaber vi aktuelle forestillinger, som omhandler fællesskab og identitet og tager udgangspunkt i eksistentielle spørgsmål.



Parkteatret er organiseret med seks ansatte, som er ansat på forskellige timeantal. Sammenlagt drives teatret af lidt over fire årsværk og har derudover gennemsnitligt 5-10 ansættelser pr. ny opsætning. Derved har der igennem sæsonen været ansat 44 forskellige personer og 11 frivillige/praktikanter. 1. september 2025 ansatte vi Rud Blauner som tekniker, da den daværende tekniker Mikkel Magnus havde valgt at gå ned i tid. Helt naturligt overtog Rud, Mikkel Magnus Olsens job som teatrets tekniker, da Mikkel Magnus stoppede i december 2025. Vores PR-medarbejder Cæciliie V. Pedersen havde sidste arbejdsdag hos os i marts 2026. De sidste 4 måneder frem mod sommerferien har denne funktion ikke været besat. Udover at administrere hele teatret har Maja Green også arbejdet med PR i den periode. Birgitte Etlersø har varetaget salg og turne og Kirsti Høgsholt bogholderiet. Parkteatrets ansatte brænder på hver deres måde for teatret, og med deres mange forskellige kompetencer bidrager de til et teater med noget på hjerte.

Personale på produktioner

Det her er krediteringslister på de produktioner teatret har opsat/genopsat i sæson 25/26. Dem med stjerner er de personer der har været ansat af Parkteatret i regnskabsår 25/26, men ikke indgår i den faste personalestab.

Besked fra Aula – Totalt 8 ansatte

Co-produktion med Syddjurs Egnsteater.

Dramatiker: Caroline Cecilie Malling Jørgensen*, Instruktør: Mette Ovesen*, Skuespillere: Stina Mølgaard*, Karen Nielsen og Anders Kristian Aamodt*, Musiker og komponist: Kenneth Thordal*, Scenograf og kostumedesign: Allan Frausing*, Syerske: Linda Fallentin*, Lysdesign: Mikkel Magnus Olsen, Teknik: Rud Blauner Clausen, Produktionsleder: Laura Walters*, Dramaturg: Marion Vick (ansat af Syddjurs Egnsteater)

Solvej – Totalt 9 ansatte

Skuespillere: Peter Schlie Hansen* & Mia Plantin*, Dramatiker: Laura Madsen*, Instruktør: Mia Lipschitz* Scenograf: Johanne Eggert*, Kostumier: Anna Sofia Bregnehave Windum*, Rekvisitter/Smed: WAUW/Slangerups Smedeværksted, Komponist: Carsten Skov* Musikere: Carsten Skov, Anders Malta* & Peter Price*, Lysdesigner: Rud Blauner Clausen, Koreografisk konsulent: Adelaide Bentzon, Dukkekonsulent: Katrine Karlsen

Turisterne – Totalt 9 ansatte

Skuespillere: André Kaliff*, Gerard Carey*, Line Svendsen*, Andreas Hermansen*, Sine Krag* & Karen Nielsen* Konceptudviklere & undervisere: Jens Kløft*, Niels Peter Kløft* & Susanne Bonde*

Min Farfars Guitar – Totalt 2 ansatte

Skuespillere: Flemming Bang* & Line Østergaard*

Bankokaberet – Totalt 3 ansatte

Instruktør: Bo Skødebjerg*, Skuespiller og sanger: Randi Winther*, Musiker: Ole Håndsbæk*

Energi – Totalt 5 ansatte

Skuespillere: Ludmilla Faber Striim*, Hans Christian Schrøder* & Clint Ruben*, Dramatiker: Anna Skov Instruktør: Johan Sarauw*, Instruktørsvikar: Anders Manley*, Scenografi & lysdesign: Mikkel Magnus Olsen, Lyddesign og musik: Simon Brinck Kostumier: Anita Helene Sejersén, Dramaturg: Daniella Skovgaard

Udenfor lands lov og ret – Totalt 5 ansatte

Instruktør/Lyddesigner: Kasper Sejersén*, Teknik: Sebastian Just* & Rud Blauner, Skuespillere: Kristian Høgh Jeppesen*, Hans Christian Schrøder* og Karen Nielsen*, Dramatiker: Simone Isabel Nørgaard

Undervisere, huskunstnere og praktikanter – Totalt 3 ansatte

Undervisere: Kristine Nørgaard* & Tina Robinson*, Huskunstner: Peter Price*, Praktikanter: Jeppe Christian Petersen + 4 skolepraktikanter.

Frivillige

6 stk.

Fast personale

Teaterleder	Karen Nielsen
Fuldtid	
Administrator	Maja Green
Fuldtid	
Tekniker, lysdesigner og teknisk ansvarlig for turné	Mikkel Magnus Olsen
20 timer ugentligt til og med 31. december	
Tekniker, lysdesigner og teknisk ansvarlig for turné	Rud Blauner
28 timer ugentligt fra 1. september til 30. november	
34 timer ugentligt fra 1. december	
Kommunikation og PR-medarbejder	Cæciliie Philipa Vibe Pedersen
30 timer ugentligt	
Frem til 1. april	
Salgsmedarbejder	Birgitte Etlersø
10 timer ugentligt	
Bogholder	Kirsti Høgholt
7 time ugentligt	

Forestillinger

Besked fra Aula

Iscene: ★★★★★☆

"Veldrejet komedie om alt og ingenting"

CPHculture: ★★★★★☆

"Et samarbejde mellem Syddjurs Egnsteater og Parkteatret har resulteret i den både charmerende og vittige forestilling BESKED FRA AULA, der tydeligvis har rod i virkeligheden."

Om forestillingen:

I samarbejde med Syddjurs Egnsteater satte vi Louise Leegaards satiriske instagram univers "Besked fra Aula" i scene. Det blev en satirisk musikforestilling som blev modtaget godt både af publikum og anmeldere. Publikum grinede af de mange genkendelige ting fra en hverdag med Aula. Vi spillede 7 forestillinger på Parkteatret, hvoraf den ene var for lærerne på Ådalsskolen. 14 turneforestillinger rundt i landet og 3 på Syddjurs Egnsteater. I alt spillede vi 26 forestillinger inkl. Forpremiere.



Solvej

Om forestillingen

Solvej er en jazzforestilling for de 3-6 årige. Historien er enkel og handler om Solvej der bliver væk fra sin far, heldigvis er Solvej handlekraftig, og med opfindsomhed og mod finder hun sin far igen. En enkel men essentiel historie for de små, om at blive væk og finde hjem igen. I Carsten Skovs musik stiftede børnene bekendtskab med jazz, en ny musikgenre for mange af børnene. Forestillingen spillede 14 forestillinger på Parkteatret, samt 4 lokale forestillinger rundt om i kommunen. Derudover spillede Solvej på Klapfestival i Kolding samt på Springfestivalen på Amager.



Genopsætninger

Bankokaberet

Om forestillingen:

Bankokaberet er meningsfuld underholdning for de ældste borgere i vores kommune. I stedet for de sædvanlige bankopræmiere, er præmierne sange og historier fra 40, 50, 60 og 70. Bankokabereten spillede på alle kommunens omsorgscentre + 1 turneforestilling.



Udenfor lands lov og ret

SET PÅ SCENEN: ★★★★★☆

"Det er veludført teater, der leverer på alle parametre"

Iscene: ★★★★★☆

" Udenfor lands lov og ret er teater for unge skåret ind til benet."

Teateravisen:

"Kristian Høgh Jeppesen er skræmmende intens"

Om forestillingen

D. 24. jan havde vi repremiere på *"Udenfor lands lov og ret"*. Hans Christian Schrøder spillede rollen som Christian i stedet for William Halken, hvilket han gjorde rigtig godt. Forestillingen har været på turne og spillet 8 turneforestillinger udenfor kommunen. Her i kommunen har vi spillet 3 turneforestillinger og 10 på Parkteatret. Mange skoleklasser fra Frederikssund kommune har set forestillingen.



Min Farfars Guitar

Iscene, Morten Hede: ★★★★★☆

"Parkteatrets musikalske børneforestilling Min farfars guitar henvender sig til de 3-6-årige, og det er netop i den aldersgruppe, hvor man begynder at forstå, at nogle er ældre end en selv... Den vigtige læring i forestillingen er, at intet behøver at stoppe. For når farfar ikke længere kan spille guitar, så må Line selv lære det. Og her er det bare om at øve sig. Og til sidst strømmer der selvfølgelig også musikalske bobler fra hendes guitar. Vi er altså vidner til et musikalsk generationsskifte."

Om forestillingen

Handler om alt det man lærer af sine bedsteforældre, og som man så når bedsteforældrene bliver gamle, selv må give videre til andre. For musikken skal leve videre til kommende generationer."

"Min Farfars guitar" deltog også på Klapfestival.



Energi

Iscene: ★★★★★☆

"En vellykket og illustrativ forestilling om dengang i 1980'erne, hvor atomkraften skabte debat i Danmark. Til nysgerrige teenagere og til nostalgiske voksne."

Sjællandske Nyheder: ★★★★★☆

"Nærværende og vedkommende"

Om forestillingen

Energi er ny dansk dramatik skrevet af Anna Skov. Her kommer vi helt tæt på et lokalsamfund og tager diskussionen op om vi skal genoverveje atomenergi som energikilde i Danmark. Vil det gænge vores klima? Er de menneskelige omkostninger lavere på internationalt plan end ved kul og vindkraft? Hvad vil det betyde lokalt? Og kan de globale fordele overtrumfe de lokale omkostninger? Energi tager udgangspunkt i historien om de planer der var om at gøre Kyndbyværket til et atomkraftværk.



Comedy

Vi har henover året haft 6 Comedyaftner henover sæsonen, 3 i efteråret og 3 i foråret. Konceptet er at publikum ikke ved hvem der kommer og underholder. Carsten Green har været denne sæsons vært. Der er som regel fuld sal og publikum er glade.

Turisterne

Sammen med Masken og Teater Vestvolden fik vi midler fra Statens Kunstfond til et kvalitetsudviklingsprojekt på egnsteatret. Vores idé var at lave et finurligt, fleksibelt og lettilgængeligt koncept der kunne bruges til at møde det publikum der normalt ikke kommer i teatret. Parkteatret har ikke før arbejdet med gadeteaterformatet, derfor udvidede vi vores genrebredde.

I skabelsesprocessen med Turisterne arbejdede vi med tre undervisere/konceptskabere. Alle tre har arbejdet med at spille på gader og stræder. De bød ind med forskellige kompetencer og erfaringer. Sammen med de erfaringer der var hos de medvirkende, som består af 4 skuespillere, en artist og en mimer skabte vi et gadeteaterkoncept der kan fungere på gågader og torve. Turisterne er ikke en enlig forestilling, men nærmere en måde at gøre publikum opmærksom på netop deres

sted, hvilket virkede godt. Koncept består af forskellige moduler, nogle er fastlagte andre kan er improviserede. Ideen er at Turisterne kan komme ud når f.eks. kommunen eller Erhvervsforeningen afholder arrangementer.

Gæstespil

Clowncierto

For at sætte den nye sæson i gang havde vi besøg af Teatro Tuyos fra Cuba med forestillingen Clowncierto. Sammen med Frederikssund børneteater, Frederikssund voksenteater, Frederikssund Erhverv og Frederikssund Festivalen, lykkedes det os på 14 dage, midt i sommerferien at gå sammen om at købe forestillingen til Frederikssund. Forestillingen spillede på Frederikssund Festivalen for ca. 350 mennesker i alle aldre.

Natten er lavet af Glas

Den 11. september spillede "*Natten er lavet af glas*" for Campus. Skolen havde oprindeligt regnet med, at alle 500 elever kunne se forestillingen, men da den kun kunne opføres for 120 publikummer ad gangen, måtte planerne ændres. Forestillingen blev derfor flyttet til Valhal. Stor ros til Halfolkene for at hurtigt og effektivt at stille op. I alt så 210 skoleelever fra 8. og 9. årgang samt fra campus forestillingen.

Schwanzen

D. 12. dec. gæstede Schwanzen os med deres juleshow. Det er underholdende og efterhånden en juletradition her på teatret.

Parkteatrets Julestue

3 unge skuespillere gæstede os med deres juleshow, som blev holdt i Parkteatrets salon. Publikum var primært pensionister som fik sig en fin musikalsk oplevelse.

Fjordlandets Ny Scene

The Sanjay Shah Shitshow, Sangen om Oda og Anton, Richard III og Bruno Bodega

Sammen med teaterforeningen i vores samarbejde Fjordlandets Ny Scene har vi haft besøg af 4 vidt forskellige forestillinger.

Der blev lagt ud med The Sanjay Shah Shitshow. Forestillingen var dyr, og da der kun var 97 publikummer, gik vi ud med et lille underskud. Til gengæld fik de fremmødte en stor og intens oplevelse. Forestillingen blev spillet som en fyraftensforestilling, og vi havde henvendt os til samtlige banker og revisionsfirmaer for at opfordre dem til at bruge arrangementet som et medarbejderevent. Sangen om Oda og Anton var en historie om at miste, og gennem tabet kunne omforme det til at finde meningen med livet. Richard III er Shakespeares eviggyldige historie om magt og ondskab. Brunos bodega var en forestilling der var baseret på virkelige skæbner mødt rundt omkring på danske værtshuse.

Bølgebryder

Forestillingen spillede på Fjordlandsskolen for de mindste klasser, en forestilling om mod og vilje, om Jenny Kammergaard der krydsede Kattegat.

Going nowhere D. 25. feb. gæstede Out of Balanz os med "Going nowhere". Forestillingen spillede 2 forestillinger for 6-10. klasser. En klovneforestilling om det moderne menneskes forhold til blandt andet telefoner.

Størst af alt og Stedsans

I samarbejde med Frederikssund Børneteaterforening har vi haft besøg af Patrasket og Teater Blik. I efteråret spillede forestillingen Størst af alt, som handler om det der er størst af alt, nemlig Kærlighed. I slutningen af februar spillede "Stedsans" en meget poetisk forestilling om at finde et nyt sted at føle sig hjemme.

Undervisning/Læring

Skolerne i Frederikssund kommune I uge 32 var vi ude på skolerne i Frederikssund og fortælle om den kommende sæsons skoleprogram. Frederikssund kommune giver mulighed for at der er gratis billetter til de første 1385 elever. Privat og friskoler betaler 40,- kr. pr. billet.

Teaterskole

Karen Nielsen og Kristine Nørgaard underviste sammen på Parkteatrets teaterskole. Der deltog 11 børn i alderen fra 9-14 år. Ungdomsholdet fik ikke nok tilmeldinger, derfor har vi efter aftale med kommunen flyttet midlerne så vi kan forlænge teaterholdet i sæson 2026/27.

Huskunstnerprojekt

Allieret med sin kontrabas, guitar, sangstemme og en musikmaskine har Peter Price afholdt 4 workshops i 6 forskellige børnehuse i Frederikssund Kommune. På en musikalsk og legende måde er han sammen med børnene dykket ned i nogle af de følelser og temaer, som forestillingen Solvej berører. Undervejs i huskunstnerprojektet så børnene forestillingen Solvej. Det er sjovt at vide at mange 3-6 årige i kommunen ved hvad en kontrabas er, og at dens bue er lavet af hestehår.

Workshops for pædagoger

I forbindelse med Kulturstiernes workshopdag underviste Karen Nielsen pædagoger i dramalege, man kan lege med børnehavebørn på legepladsen eller på stuen, uden de store forberedelser. På den måde så legen, fantasien og drama bliver en naturlig del af børnehavebørnenes hverdag.

Krydsfeltet

Krydsfeltet er et tværkunstnerisk samarbejde Parkteatrets teaterskole har sammen med Frederikssund Musikskole og Willumsens billedskole. Dette års Krydsfeltssamarbejde var mellem Musikskolen og Parteatrets teaterskole. En musikalsk og dramatisk Allehelgens vandring gennem Slangerup. Vi tog udgangspunkt i byens historie fra Erik Ejegod til Kingo. I Krydsfeltet deltog vores frivillige også som munke fra middelalderen.

Sommerskole

I den første uge af sommerferien underviste Tina Robinson og Karen Nielsen i scenekamp og teater. Formiddagen gik med at dygtiggøre sig i scenekamp, om eftermiddagen dramatiserede børnene scener der passede til kampene. Fredag eftermiddag spillede børnene forestillingen "En dag i Frederikssund" og det gik ikke stille af sig, der blev uddelt en hel del lussinger og slag.

Andre Aktiviteter

Teaterseminar Weekenden d. 14.-16. november 2025 deltog Karen og Birgitte på Teaterseminariet, som er en salgsmesse for turnerende teater. Karen præsenterede "*Legetøjsmagerne*" (familieforestilling), "*Henrik P*" (en forestilling om Henrik Pontoppidan) og "*Besked fra Aula*" fra scenen.

Turnéen for genopsætningen af "*Besked fra Aula*" i januar 2027 er allerede udsolgt. "*Legetøjsmagerne*" har vi endnu ikke solgt nogen forestillinger af, og "*Henrik P*" har foreløbigt solgt fem forestillinger. Der var mange interesserede ved vores stand. Det er en stor fordel at have Birgitte med, da hun kender alle kunderne fra telefonen, og kunderne kan godt lide at få sat ansigt på hende og omvendt.

I forhold til turné kontra billetsalget, som vi har, når vi spiller her på teatret, er det vigtigt at se det som en fordel, at teatret kommer ud og spiller i hele landet. Det promoverer teatret og Frederikssund Kommune samt bidrager til vores egenindtægt. Derudover har vi også mulighed for at købe gæstespil hjem til Parkteatret og dermed give vores lokale publikum mange forskelligartede teateroplevelser.

Reception d. 28. nov. holdt vi reception for Birgitte som blev 75 i efteråret og har arbejdet på henholdsvis Parkteatret og TeaterTasken siden 2012, der var mange der kom, både skuespillere og samarbejdspartnere.

Klapfestival fra den 23-26. april var vi afsted for at præsentere "Solvej" og "Min farfars guitar" på festivalen, derudover deltog vi også på Assitejs internationale workshops om torsdagen.

Baunehøj efterskole øvede og opførte Baunehøj teaterhold deres forestilling. Den 20. maj. var salen fuld af forældre og andre elever der skulle se forestillingen.

Sæsonlancering d. 2. juni 2026 lancerede vi teatersæson 26/27 med Quiz, skattejagt, fællessang og teaterlopper. Der var også premiere for gadeteaterkonceptet "Turisterne".

Scenekunstens årsmøde 4. juni tog hele holdet til scenekunstens årsmøde som holdes i forbindelse med Copenhagen Stage.

Blå nat Jægerspris På grundlovsdag deltog teatret i Blå Nat. Frederik d. 7 og grevinde Danner deler grundloven ud. Selvfølgelig i en "ægte kopi" af Danners blå kjole. Line Østergaard og Flem

ming Bang varetog rollerne som konge og grevinde, og fik mane gode samtaler om grundloven med de fremmødte.

Bestyrelsesseminar 11 juni holdt Parkteatret – Frederikssund kommunes egnsteater bestyrelsesseminar. Niels Olsen fra Ressourcer nu, holdt en virkelig god workshop om fondsansøgning, i forhold til de midler der skal stables på benene i forhold til den nye tilbygning.

Assitej kursus Teaterleder Karen Nielsen deltager i et inklusionskursus som dansk Assitej afholder. Kurset strækker sig også ind i den kommende sæson. Parkteatret er medlem af dansk Assitej som er en verdensomspændende organisation for børne og ungdomsteater

Andre tilbud

Årskort+1

Teater er en oplevelse, der kun bliver bedre af at blive delt. Derfor har vi forsat vores Årskort+1, som giver årskortholderen mulighed for at få en ledsager med til alle Parkteatrets scenekunstoplevelser. Dermed kan man både invitere et barn med til børneteater og en voksen med til voksenforestillingerne uden at betale ekstra

Parkteatrets venner

Parkteatrets venner er en frivillig gruppe, der har lyst til at investere deres tid på Parkteatret. De hjælper både med blomsterdekorationer op til teaterpremierer, maler scenografi, og når egnsteatret ellers har brug for en hånd. Derudover er der en gruppe der hjælper med teaterskolen, og selv optræder blandt andet i Krydsfeltets Allehelgensoptog.

Parkteatrets referencegruppen

Referencegruppen består af mennesker med særlig interesse i og viden om børn og unge, blandt andet spejderledere, skolelærere og pædagoger. Referencegruppen hjælper os med netværk og udarbejdelse af materiale til skoleverdenen. Det er blandt andet med referencegruppens medvirken at vi har fået så god kontakt med skolerne i kommunen.

Ledelsesberetning

Statistik og nøgletal

Dette afsnit indeholder hoved- og nøgletal for sæson 2025/26 efter Slots- og Kulturstyrelsens skabelon, samt egne kommunikations mål iht. Strategiplanen for egnsteaterperioden 2025-2028.

I denne sæson er der indløst 2929 billetter fordelt på 45 forestillinger spillet på Parkteatret. På skoler og forsamlingshuse i Frederikssund kommune har egnsteatret spillet for 1361 publikummer. Derudover er der spillet 32 turneforestillinger. Vi har registreret 2417 deltagere på 'andre aktiviteter' i løbet af sæsonen. Med disse tal er vi godt på vej, og hvis der i de følgende år er lige så stor interesse for vores forestillinger og aktiviteter, når vi vores målsætning om at en tredjedel af kommunens befolkningen skal have indløst en billet og ottendedel skal stifte bekendtskab med os på anden vis. Mål der er sat i strategiplanen for egnsteaterperioden 2025-2028.

Nedenfor ses udelukkende tallene for sæson 2025/2026

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling (titel)	Antal opførelser		Antal publikum	
		Lokale	Turné	Lokale	Turné
Egenproduktion	Min farfars guitar	1	3	60	180
Genopsætning	Bankokabaret	6	x	180	x
Egenproduktion	Besked fra AULA	7	15	849	2250
Egenproduktion	Parkteatrets Julestue	3	x	98	x
Genopsætning	Udenfor lands lov og ret	11	8	551	480
Egenproduktion	Solvej	18	4	844	240
Genopsætning	Energi	6	3	328	450
Gæstespil	Clowncioto	1	x	350	x
Gæstespil	Natten er lavet af glas	2	x	210	x
Gæstespil (Fjordlandets Ny Scene)	The sanjay shaw shit-show	1	x	97	x
Gæstespil (Sammen m. Børneteaterforeningen)	Størst af alt	1	x	100	x
Gæstespil	Bølgebryder	1	x	60	x
Gæstespil	Schwanzen Sanger Kna-ben	1	x	105	x
Gæstespil (Fjordlandets Ny Scene)	Sangen om oda og anton	1	x	138	x
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Brunos Bodega Forever				
Gæstespil (Fjordlandets Ny Scene)	Brunos Bodega Forever	1	x	141	x
Gæstespil	Going Nowhere	2	x	242	x
Gæstespil (Sammen m. Børneteaterforeningen)	Stedsans	1	x	29	x
Total		65	33	4499	3600

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde- belægning	Værdi- belægning
Besked fra AULA	7	110	628	945	78%	66%
The Sanjay Shah Shitshow	1	2	95	135	72%	70%
Shwanzen Sanger Knaben	1	0	105	135	78%	78%
Sangen om Oda og Anton	1	0	138	138	100%	100%
Richard III	1	2	117	135	88%	87%
Udenfor lands lov og ret	10	56	416	530	89%	78%
Brunos Bodega Forever	1	0	141	141	100%	100%
Going Nowhere	2	0	252	282	89%	89%
Stedsans	1	5	24	67	43%	36%
Solvej	14	74	720	938	85%	77%
Energi	6	34	293	945	35%	31%
I alt	45	283	2929	4391	85%	74%

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
Sommeraktiviteter	9-15 år	15
Teaterskole	9-16 årige	13
Slangerup - Allehelgen	9-100 år	136
Testpublikum ULLR	Ældre + gymnasieelever	99
Comedyklubben	Voksne	817
Blå Nat	Alle	90
Sæsonlanceringsarrangement	Alle	50
Huskunstnerprojekt Solvej	Børnehaver	112
Comedyklubben	Voksne	817
Workshop på kulturstier	Pædagoger	16
Baunehøj Efterskole	Unge	95
Lærerbesøg uge 32		100
I alt		2417

* Vær opmærksom på at Comedy figurerer under Andre aktiviteter (ikke scenekunstneriske) det er fordi Comedy ikke er indbefattet af scenekunstloven. Men da Comedypublikummet indløser billetter, går de med i statistikken for indløste billetter.

Økonomiske nøgletal

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Egenomsætning i alt	1.931.261	35%
Salg af forestillinger	364.436	19%
Entreindtægter	399.291	21%
Indtægt på øvrige aktiviteter	35.275	2%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	634.920	33%
Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)	34.618	2%
Private sponsorer, fonde o. lign.	462.721	24%
Offentlige driftstilskud i alt	3.574.848	65%
Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)	3.574.848	100%
Omsætning i alt	5.506.109	

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Husleje	156.000	3%
Produktion	211.421	4%
Turnéomkostninger	178.427	3%
Løn (faste og eksterne)	4.207.120	77%
Øvrige omkostninger	709.164	13%
Omkostninger i alt	5.462.132	
Resultat	43.977	

Generelt

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven for virksomheder i regnskabsklasse B med tilvalg af bestemmelser fra en højere regnskabsklasse.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til foregående år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

I balancen indregnes aktiver, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt. Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt. Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Tilskud

Tilskud indregnes, når der er rimelig sikkerhed for, at tilskudsbetingelserne er opfyldt, og at tilskuddet vil blive modtaget.

Tilskud til dækning af afholdte omkostninger indregnes forholdsmæssigt i resultatopgørelsen over den periode, hvori de tilskudsberettigede omkostninger omkostningsføres. Tilskuddene indregnes under andre driftsindtægter.

Resultatopgørelsen

Nettoomsætning

Indtægter fra salg af varer indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden udgangen af regnskabsåret, og når salgsbeløbet kan opgøres pålideligt og forventes indbetalt. Nettoomsætning måles til dagsværdi og opgøres ekskl. moms og afgifter opkrævet på vegne af tredjemand samt med fradrag af rabatter.

Indtægter fra salg af tjenesteydelser indregnes i resultatopgørelsen i takt med levering af tjenesteydelserne (leveringsmetoden). Nettoomsætningen måles til salgsværdien af det fastsatte vederlag ekskl. moms og afgifter opkrævet på vegne af tredjemand samt med fradrag af rabatter.

Andre driftsindtægter

Andre driftsindtægter omfatter indtægter af sekundær karakter i forhold til institutionens aktiviteter, herunder tilskud fra offentlige myndigheder og private fonde.

Direkte omkostninger

Direkte omkostninger omfatter omkostninger relateret til konkrete forestillinger.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til salg og reklame, turné, administration, lokaler og tab på debitorer i det omfang, de ikke overstiger normale nedskrivninger.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn, gager samt øvrige personalerelaterede omkostninger.

Andre finansielle poster

Under andre finansielle poster indregnes renteindtægter og rentekomkostninger m.v.

Skat af årets resultat

Institutionen er ikke et selvstændigt skattesubjekt. Der indregnes derfor ikke skat i årsregnskabet, idet aktuel og udskudt skat påhviler interessenterne/kapitalejerne og komplementaren/kommanditisterne og komplementaren.

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af tab.

Nedskrivninger til imødegåelse af tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender, når der på individuelt niveau foreligger en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, der er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti.

Gældsforpligtelser

Kortfristede finansielle gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi. Øvrige kortfristede gældsforpligtelser måles til nettorealiseringsværdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne indbetalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.

Resultatopgørelse 1. juli - 30. juni

Note		2025/26 kr.	2024/25 kr.
1	Nettoomsætning	1.079.755	984.597
2	Andre driftsindtægter	4.426.354	4.140.670
3	Direkte omkostninger	-462.890	-1.398.916
4	Andre eksterne omkostninger	-792.004	-810.169
	Bruttofortjeneste	4.251.215	2.916.182
5	Personaleomkostninger	-4.207.120	-2.855.050
	Resultat af primær drift	44.095	61.132
6	Finansielle indtægter	0	995
7	Finansielle omkostninger	-118	-661
	Årets resultat	43.977	61.466
Forslag til resultatdisponering:			
	Overføres til overført resultat	43.977	201.466
	Årets henlæggelse til andre reserver	0	-140.000
	Disponeret i alt	43.977	61.466

Balance 30. juni

Aktiver		30/6-2026	30/6-2025
Note		kr.	t.kr.
Omsætningsaktiver			
	Tilgodehavender fra salg	4.293	54.568
8	Andre tilgodehavender	115.082	158.632
	Periodeafgrænsningsposter	389.659	487.867
	Tilgodehavender i alt	509.034	701.067
9	Likvide beholdninger	1.508.984	1.320.419
Omsætningsaktiver i alt		2.018.018	2.021.486
Aktiver i alt		2.018.018	2.021.486
Passiver			
Note		30/6-2026	30/6-2025
		kr.	t.kr.
Egenkapital			
	Andre reserver	130.000	230.000
	Overført resultat	408.953	364.976
Egenkapital i alt		538.953	594.976
Gældsforpligtelser			
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	166.679	241.116
10	Anden gæld	134.367	159.590
11	Periodeafgrænsningsposter	1.178.019	1.025.804
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	1.479.065	1.426.510
Gældsforpligtelser i alt		1.479.065	1.426.510
Passiver i alt		2.018.018	2.021.486
12	Eventualforpligtelser		

Egenkapitalopgørelse

	Andre reserver	Overført resultat	I alt
Egenkapital 1. juli	230.000	364.976	594.976
Årets resultat	0	43.977	43.977
Anvendt henlæggelse til andre reserver	-100.000	0	-100.000
Egenkapital 30. juni	130.000	408.953	538.953
Henlæggelse til andre reserver består af:			
Teknisk udstyr	30.000		
Seminar/efteruddannelse	40.000		
Forestillingsudvikling	60.000		
	130.000		

Noter

	2025/26 kr.	2024/25 kr.
1. Nettoomsætning		
Billetsalg	399.291	331.428
Forestillingssalg	364.436	388.380
Undervisningsaktiviteter	11.827	58.498
Billetafgift, Billetten	10.779	14.385
Tilskud, billetsalg	280.753	161.022
Foreningsaktiviteter	6.074	22.866
Videresalg af udstyr	3.940	6.658
Gavekort, overskud ved indløsning	2.655	1.360
	1.079.755	984.597
2. Andre driftsindtægter		
Frederikssund Kommune, egnsteateraftalen	3.574.848	3.170.882
Slots- og Kulturstyrelsen, j.nr. UTTS10.2025-0019	354.167	0
- heraf overført til sæson 2026-27	-200.000	0
Slots- og Kulturstyrelsen, 10W.2025-0081-1	25.000	36.000
Slots- og Kulturstyrelsen, j.nr. ETUW.2025-0007-1	200.000	0
Andre kommunale tilskud	34.618	0
A.P. Møller Fonden	332.721	933.788
Augustinus Fonden	75.000	0
Wilhelm Hansen Fonden	30.000	0
	4.426.354	4.140.670
3. Direkte omkostninger		
Omkostninger til forestillinger	211.421	135.420
Teknisk udstyr	29.484	216.503
- anvendt henlæggelse fra tidligere år	-20.000	0
Premiereudgifter	11.025	3.928
Forplejning	0	1.663
Transport	4.664	2.440
Koda	5.907	5.110
Øvrige produktionsomkostninger	5.318	278
Køb af gæstespil	135.409	66.250
Køb af comedy	79.662	115.456
"Sammen om Scenekunsten"	0	851.868
	462.890	1.398.916

Noter

	2025/26 kr.	2024/25 t.kr.
4. Andre eksterne omkostninger		
Salgsomkostninger	129.577	113.843
Turnéomkostninger	178.427	195.564
Administrationsomkostninger	238.000	277.500
Øvrige lokaleomkostninger	90.000	73.262
Husleje	156.000	150.000
	792.004	810.169
Huslejen udgør 4,36 af det samlede offentlige tilskud.		
5. Personaleomkostninger		
Lønninger	3.627.399	2.405.562
Pensioner	482.719	382.691
Andre personaleomkostninger	97.002	66.797
Personaleomkostninger i alt	4.207.120	2.855.050
Gennemsnitligt antal beskæftigede medarbejdere	8	7
6. Finansielle indtægter		
Renteindtægter, bank	0	995
	0	995
7. Finansielle omkostninger		
Renteomkostninger, bank	0	5
Øvrige finansielle omkostninger	118	656
	118	661

Noter

	30/6-2026 kr.	30/6-2025 t.kr.
8. Andre tilgodehavender		
Tilgodehavende moms	65.385	142.032
Underskudsgaranti	49.697	0
Forestillingssalg	0	16.600
	115.082	158.632
9. Likvide beholdninger		
SJF Bank 0523-338948	198.911	1.097.570
SJF Bank 0523-360272	10.343	22.849
SJF Bank 0523-298571	1.299.730	200.000
	1.508.984	1.320.419
10. Anden gæld		
Skyldig ATP	5.742	18.216
Skyldig pension	0	8.264
Skyldige feriepenge	5.108	6.193
Feriepengeforpligtelse	117.551	120.206
Anden gæld	5.966	6.711
	134.367	159.590
11. Periodeafgrænsningsposter		
Slots- og Kulturstyrelsen, j.nr. UTTS10.2025-0019	200.000	0
Frederikssund Kommune, egnsteatertilskud 2. halvår 2026	925.443	874.588
Billetsalg til forestillinger i sæson 2026/27	52.576	151.216
	1.178.019	1.025.804
12. Eventualforpligtelser		
Der foreligger pr. 30/6 2026 en huslejeforpligtelse på 156 t.kr. svarende til 12 mdr. husleje.		

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Henriette Kudsk

Bestyrelse

Serienummer: 2ef5a9dc-8a1a-418c-9b83-67b8d015e763

IP: 93.176.xxx.xxx

2026-09-09 10:30:59 UTC



Birgit Rønsbro Sode

Beierholm Godkendt Revisionspartnerselskab CVR: 32895468

Revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: 88a33e28-7716-44bb-bcc1-6b3dbe3feb63

IP: 212.98.xxx.xxx

2026-09-09 11:22:08 UTC



Jesper Wittenburg

Bestyrelse

Serienummer: 5adfaeb7-c35b-4eb5-b735-7b20d37ca53f

IP: 85.218.xxx.xxx

2026-09-09 11:40:04 UTC



Jonna Pedersen

Bestyrelse

Serienummer: 21c76e81-5372-4ba0-b2e9-a0e26a35020d

IP: 185.229.xxx.xxx

2026-09-09 14:06:19 UTC



Jeanette Hassel

Bestyrelse

Serienummer: f6e8ff27-5491-457f-a5ee-11755a0bd789

IP: 188.176.xxx.xxx

2026-09-09 20:02:02 UTC



Laura Victoria Hansen

Bestyrelse

Serienummer: aa79877b-8a73-4b67-9c69-6a7d28275d8c

IP: 80.162.xxx.xxx

2026-09-10 08:00:18 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Karen Nielsen

Teaterleder

Serienummer: 17cc4ded-f684-4f0b-b594-7a04df6f04c5

IP: 87.61.xxx.xxx

2026-09-10 10:08:52 UTC



Kristian Schjølin Gullaksen

Bestyrelse

Serienummer: 7c2d8be8-9455-4522-ab82-c6e3402b419a

IP: 80.62.xxx.xxx

2026-09-11 10:16:08 UTC



Lasse Frank

Bestyrelse

Serienummer: 75e0a03e-fb74-4b68-b2ed-47899d43dc37

IP: 87.49.xxx.xxx

2026-09-11 11:26:51 UTC



Niels Martin Viuff

Bestyrelse

Serienummer: d347e907-5c2c-44ef-b9d0-b60d5b8f10b6

IP: 80.62.xxx.xxx

2026-09-18 06:19:49 UTC



Penneo dokumentnøgle: C1FMO-N63N1-6E8ZF-EZPKB-E6HLN-VNEII

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.